

## Аннотации к программам дополнительного образования

### «Свирель» для детей 4-5 лет, 5-7 лет

**Цель** вокально-хореографического ансамбля «Свирель»: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся, посредством вовлечения их в певческую деятельность. Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- самореализация личности в концертной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;
- развитие навыков вокального интонирования
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучение навыкам сценического движения;
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых Возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время.

#### **Обучающие:**

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки петь в ансамбле;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;

#### **Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

**Воспитательные:** - воспитать эстетический вкус учащихся;

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

#### **К концу года:**

Узнавать знакомые мелодии и подпевать вместе с воспитателем в песне музыкальные фразы.

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, деревянные ложки.
- Передавать образы (кошечки, зайчика, медведя и др.) в игре.

### **«Умелые ручки» для детей (4-5 лет, 5-6 лет)**

#### **1 раздел (4-5 лет):**

- значительное повышение уровня развития художественных и творческих способностей у дошкольников;
- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной творческой деятельности детей;
- самостоятельное создание интегрированных творческих композиций, сочетающих различные технические способы работы с тестом, пластилином, аппликации и элементы рисования;
- развитие творческой инициативы, стремления к художественному экспериментированию, стремления передавать свои впечатления об окружающем мире средствами изобразительного творчества.

#### **2 раздел (5-6 лет):**

- ✓ знание свойств различных видов бумаги;
- ✓ знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- ✓ знание технологии изготовления изделий в изучаемых техниках;
- ✓ знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- ✓ создание творческих композиций в изучаемых техниках бумагопластики («мозаичная аппликация», «бумажный комочек», «торцевание», «бумажная петля»,
- ✓ «квиллинг» и «оригами»);
- ✓ творческое применение изученных способов работы с бумагой в процессе индивидуальной творческой работы;
- ✓ создание творческих композиций в технике интеграции различных способов работы с бумагой и видов рисования (в том числе нетрадиционных);
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

**Ожидаемые результаты:** 1. Желание и умение самостоятельно творить, переживая радость творчества. 2. Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. 3. Развити у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно –двигательной координации. 4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

### **«Занимательный Английский язык» для детей 4-5лет, 5-6лет, 6 -7 лет.**

Дети быстро и успешно осваивают разговорную речь. Ниже приведены объемы знаний предложенных детям для освоения по годам. Уже после первого года обучения (64 часа) ребенок:

- Понимает и реагирует действиями на речь взрослого в режимных моментах (прогулка, приветствие и расставание со взрослыми, объявление меню,

одевание, раздевание, наблюдения за окружающей природой).

- Поддерживает диалог, активной стороной которого является взрослый (рассматривание и любование выполненными работами, игровые ситуации).
- Участвует в играх – импровизациях вместе со взрослым.
- Использует в речи существительные в единственном числе, глаголы в настоящем времени и простое отрицание «no» и согласие «yes».
- Входит в игровой образ и выполняет соответствующие действия по просьбе взрослого (give me... , Can I have...? take your chair, put it on/in ...., clap your hands, stand up, wash your hands, come in, stamp your feet, Let's count! и др.).
- Знает название 20 грушек (Bear, hare, dog, frog, cat, mouse, pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, goose, block, clock, star, doll);
- Повторяет за взрослым простое предложение во время игры ( «Little mouse, little mouse, where is your house?» и др.).
- Называет свое имя и возраст в ответ на вопрос взрослого.
- Понимает чтение взрослым сказки с опорой на иллюстрации (Заяшкина избушка, Теремок)
- Участвует в играх-импровизации на знакомые сюжеты.
- Использует в своей речи прилагательные (величина, цвет, качество предмета,...).
- Знает около 30 песен и стихов.
- Использует отрицание в структурах «Do you like...?».
- Использует структуры: Can I have?, I like..., I don't like....
- Имеет большой запас пассивной лексики, понимает английскую речь в бытовой ситуации.

К концу второго года обучения (64 часа) у ребенка формируются следующие умения и качества:

1. На основе 3-х основных цветов - красный, синий, желтый получать дополнительные цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый. Различать шкалу теплых и холодных цветов, светлых и темных цветов. Знать порядок цветов спектрального ряда и круга.
1. Знание времен года и соответствующие им цвета: summer, autumn, winter, spring, green, white, yellow, bright.
2. Способность выражать свои впечатления и чувства в предложениях с использованием цветовых характеристик явлений и материи, например: «the bright sun», «beautiful tree», «soft sky» и т. п.
3. Свободная игра с красками на бумаге с выражением воли и жеста автора.
4. Способность освоения пространства листа: on top of the page, on the bottom of the page, in the middle, right, left, up, down.
5. Способность выражать свои цветовые чувства и переживания в процессе внеурочной изобразительной деятельности (дома, в свободное время в группе) I want to draw/model. Let's draw/model.
11. Способность рассказать о содержании своей работы с обоснованием применения цвета: There is ... in my picture. This is ....
12. Общий объем материала, предъявляемого в «I can play!».

В конце третьего года обучения (64 часа) ребенок должен иметь словарный запас не менее 800 слов и свободно ведет диалог по темам «Я и моя семья», «Друзья», «Зоопарк», «Школа», «Магазин», «Хобби», «Мой город», знает более 50 песен, около 20 пальчиковых игр, может принимать участие в театрализации сказок, высказать мнение о рисунке, аппликации, об окружающей природе, и др. темам из программ обучения эстетического цикла. Интенсивность усвоения материала достигается за счет применения новейших

психологических и педагогических технологий.

## **Логоритмика для детей 5-6, 6-7 лет.**

**Цель** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосия посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

**К концу 1 года обучения дети должны:**

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
  - Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны погремушки; знать их названия и тембры.
- Освоить общение в диалоге.
- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
  - Выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

#### **К концу 2 года обучения дети должны:**

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.
- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
  - Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок. Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.
- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно. Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).
- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь. Музыкальная гимнастика для дыхания.
- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

#### **«Математическая сенсорика» для детей 4-5 лет.**

##### **Цели :**

- раскрытие основных направлений математического развития детей 4-5 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- введение ребёнка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- сформировать у детей интерес к математике
- обеспечить возможность непрерывного обучения у условиях ДОУ;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности.

#### **2. Развивающие:**

- развивать потребность активно мыслить;
- развивать логическое мышление
- формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

#### **3. Воспитательные:**

- формировать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать доброжелательное взаимоотношение, желание работать и развиваться;
- воспитывать у детей наблюдательность, воображение.

### **К концу этапа обучения дети будут знать:**

- базовые цвета: красный, синий, желтый, зеленый и некоторые оттенки;
- геометрические тела: шар, куб, цилиндр, пирамида
- некоторые обобщающие понятия (дом, еда, игрушки, одежда);
- различие поверхности: шершавые и гладкие поверхности, различать предметы по степени их шершавости.
- свойства ткани: мягкая, гладкая;
- различие шумов: громкий – тихий;
- различие ощущений: «горячий - холодный»; Дети будут уметь:
- выражать свои просьбы с помощью слов и коротких фраз;
- активно действовать с предметами, добиваясь определенного результата;
- обследовать предметы, пытаться правильно действовать с предметами при помощи взрослого;
- находить определенный предмет среди других по просьбе взрослого;
- находить связь между предметом и картинкой (искать и показывать на картинке соответствующий предмет);
- обследовать геометрические фигуры и тела осязательно-двигательным путем;
- ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений;
- ориентироваться в двух контрастных величинах предметов (большие и маленькие предметы), группировать по образцу;
- ориентироваться одновременно на два свойства предмета: цвет и размер, форма, цвет и форма (например, синий кубик, большой шар)
- самостоятельно собирать пирамидку из 3 колец, резко контрастных по размеру (совместно с взрослым - из 4-5 колец);
- собирать трехместную матрешку;
- выполнять действия по просьбе взрослого, выполнять поручения из двух

действий;

- отображать в игре часто наблюдаемые действия;
- выполнять упражнения на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти;
- подбирать парные изображения из большого набора предметных картинок;
- работать с разрезными картинками: собирать целостное изображение из двух идентичных половинок;
- работать с пластилином, лепить методом «налепа», скатывать шарики, катать колбаски;
- располагать и наклеивать элементы, различные по форме и размеру;
- делать простые постройки: башню из 4-5 кубиков, дорожку, лесенку.

### **«Ментальная арифметика»(5-6 лет , 6-7 лет)**

**Цель:** развитие основных познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение), образующих интегральное качество личности.

**Задачи образовательной программы:**

- развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;
- увеличение объёма долговременной и визуальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие логического мышления
- формирование вычислительных навыков;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие чувства собственного достоинства у ребенка по мере освоения техники ментального счета;
- обучение техникам устного счета;
- воспитание чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- воспитание и развитие гармоничной, стрессоустойчивости личности ребенка.

**Ожидаемые конечные результаты:**

- ✓ Ребенок знает понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание.
- ✓ Ребенок познакомился со счётами (абакус), умеет работать на них считая двумя руками одновременно.
- ✓ Освоил прием ментального счета.
- ✓ Научился держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди. Умение работать в тетради (постановка руки при написании цифр)
- ✓ Ребенок эмоционально вовлекся в работу на занятии
- ✓ Знает арифметические знаки (числа от 1 до 100, знак «+», «-»)
- ✓ Умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально («+», «-»)
- ✓ Имеет достаточную скорость выполнения задания/ правильность решения арифметических действий: на счётах «Абакус», при ментальном счете (скорость, кол-во чисел)
- ✓ С легкостью и увлечённостью выполняет упражнения на развитие логического мышления, упражнения на глазодвигательную реакцию
- ✓ Проходит активное и взаимоувлеченное взаимодействие с семьей, повышенная вовлеченность семьи в создание развивающей среды, создание комфортных условий для выполнения домашнего задания (не более 20 минут в день).
- ✓ Может считать примеры на сложение и вычитание, состоящие из цепочки от 10 чисел (состоящих из 1, 2, 3 цифр)



### **«Биоэнергопластика» для детей 5-7 лет.**

#### **Цель:**

- повышение эффективности работы по исправлению нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями посредством применения элементов биоэнергопластики.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

- 1) Исследовать понятие «биоэнергопластика», определить отличия и связи с артикуляционной гимнастикой;
- 2) Обобщить рекомендации различных авторов по применению биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений; обосновать необходимость использования данного метода в коррекционной работе;
- 3) Создать условия для проведения специальных занятий (картотека рисунков ручных поз с описанием движений кисти и пальцев рук;  
- картотека комплексов артикуляционной гимнастики со стихотворными текстами к каждому упражнению;  
- картотека специально разработанных сказок; перчатки: символ язычка)
- 4) Привлечь воспитателей и родителей группы к работе по применению данного метода;
- 5) Проанализировать результативность работы.

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Применение метода биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления, т. происходит развитие правого и левого полушария.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы.

Повышается компетентность педагогов в вопросах речевого развития ребенка.

### **«Скорочтение» (5-6 лет)**

**Цель:** создание условий для эффективного обучения скорочтению, помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

#### **Задачи:**

1. Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом.
2. Формировать навыки быстрого чтения. Осмысливать и осознавать суть прочтенного материала.
3. Овладения базовыми навыками каллиграфии.
4. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь.

5. Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе.
6. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

#### **Планируемый результат.**

- Умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- Более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- Положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей.
- Развитие и совершенствование у детей мелкой моторики рук.
- Развитие пространственных и временных представлений.
- Активной речи, словарного запаса, мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

#### **«Любознайка» (3-4 года)**

##### **Цель:**

- создание условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования.
- обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

##### **Задачи:**

Формировать у детей знания о живой и неживой природе.

Развивать инициативу, активность, самостоятельность.

Воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.

Основное содержание исследований:

- о человеке;
- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево);
- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т. д.);
- о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);
- о предметном мире.

В процессе исследования-экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т. д.)

- Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

- Способствовать формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).

- Способствовать развитию способности наглядного моделирования.

-Способствовать воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.), эмоционально-положительное отношение к сверстникам в игре.

- Способствовать развитию сенсорных способностей, пальцевой моторики, формированию исследовательских навыков.

### Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01 сентября
	Конец учебного года	31 мая
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным платным услугам на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень	сентябрь, октябрь, ноябрь
	II - зима	декабрь, январь, февраль
	III - весна	март, апрель, май

### Продолжительность (количество учебных недель) - 32 недели.

Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество занятий в неделю
	группа с 3 до 5 лет	2
	группа с 5 до 6 лет	2
	группа с 6 до 7 лет	4
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным услугам	Группы	с 17.00 – 18.00
	группы с 3-5 лет (по запросам)	Занятия 2 по 15-20 минут
	группа с 5 до 6 лет	Занятия 2 по 25 минут
	группа с 6 до 7 лет	Занятия 4 по 30 минут

### Продолжительность каникул в течение учебного года.

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	Дата	1-10 января	10 дней
Летние	Дата	1 июня по 31 августа	3 месяца