

Аннотации к программам дополнительного образования

«Свирель» для детей 4-5 лет, 5-7 лет

Цель вокально-хореографического ансамбля «Свирель»: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся, посредством вовлечения их в певческую деятельность. Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- самореализация личности в концертной деятельности.

Задачи:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;
- развитие навыков вокального интонирования
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучение навыкам сценического движения;
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

Возможностей:

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки петь в ансамбле;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

К концу года:

Узнавать знакомые мелодии и подпевать вместе с воспитателем в песне музыкальные фразы.

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, деревянные ложки.
- Передавать образы (кошечки, зайчика, медведя и др.) в игре.

«Умелые ручки» для детей (4-5 лет, 5-6 лет)

1 раздел (4-5 лет):

- значительное повышение уровня развития художественных и творческих способностей у дошкольников;
- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной творческой деятельности детей;
- самостоятельное создание интегрированных творческих композиций, сочетающих различные технические способы работы с тестом, пластилином, аппликации и элементы рисования;
- развитие творческой инициативы, стремления к художественному экспериментированию, стремления передавать свои впечатления об окружающем мире средствами изобразительного творчества.

2 раздел (5-6 лет):

- ✓ знание свойств различных видов бумаги;
- ✓ знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- ✓ знание технологии изготовления изделий в изучаемых техниках:
- ✓ знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- ✓ создание творческих композиций в изучаемых техниках бумагопластики («мозаичная аппликация», «бумажный комочек», «торцевание», «бумажная петля», «квиллинг» и «оригами»);
- ✓ творческое применение изученных способов работы с бумагой в процессе индивидуальной творческой работы;
- ✓ создание творческих композиций в технике интеграции различных способов работы с бумагой и видов рисования (в том числе нетрадиционных);
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Ожидаемые результаты: 1. Желание и умение самостоятельно творить, переживая радость творчества. 2. Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. 3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно –двигательной координации. 4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

«Занимательный Английский язык» для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Дети быстро и успешно осваивают разговорную речь. Ниже приведены объемы знаний предложенных детям для освоения по годам. Уже после первого года обучения (64 часа) ребенок:

- Понимает и реагирует действиями на речь взрослого в режимных моментах (прогулка, приветствие и расставание со взрослыми, объявление меню,

одевание, раздевание, наблюдения за окружающей природой).

- Поддерживает диалог, активной стороной которого является взрослый (рассматривание и любование выполненными работами, игровые ситуации).
- Участвует в играх – импровизациях вместе со взрослым.
- Использует в речи существительные в единственном числе, глаголы в настоящем времени и простое отрицание «no» и согласие «yes».
- Входит в игровой образ и выполняет соответствующие действия по просьбе взрослого (give me..., Can I have...? take your chair, put it on/in, clap your hands, stand up, wash your hands, come in, stamp your feet, Let's count! и др.).
- Знает название 20 грушек (Bear, hare, dog, frog, cat, mouse, pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, goose, block, clock, star, doll);
- Повторяет за взрослым простое предложение во время игры («Little mouse, little mouse, where is your house?» и др.).
- Называет свое имя и возраст в ответ на вопрос взрослого.
- Понимает чтение взрослым сказки с опорой на иллюстрации (Заюшкина избушка, Теремок)
- Участвует в играх-импровизации на знакомые сюжеты.
- Использует в своей речи прилагательные (величина, цвет, качество предмета,...).
- Знает около 30 песен и стихов.
- Использует отрицание в структурах «Do you like...?».
- Использует структуры: Can I have?, I like..., I don't like....
- Имеет большой запас пассивной лексики, понимает английскую речь в бытовой ситуации.

К концу второго года обучения (64 часа) у ребенка формируются следующие умения и качества:

1. На основе 3-х основных цветов - красный, синий, желтый получать дополнительные цвета
– зеленый, оранжевый, фиолетовый. Различать шкалу теплых и холодных цветов, светлых и темных цветов. Знать порядок цветов спектрального ряда и круга.
1. Знание времен года и соответствующие им цвета: summer, oughtmn, winter, spring, green, withe, yellow, bright.
2. Способность выражать свои впечатления и чувства в предложениях с использованием цветовых характеристик явлений и материалов, например: «the bright sun», «beautifull tree», «soft sky» и т. п.
3. Свободная игра с красками на бумаге с выражением воли и жеста автора.
4. Способность освоения пространства листа: on top of the page, on the bottom of the page, in the middle, right, left, up, down.
5. Способность выражать свои цветовые чувства и переживания в процессе внеурочной изобразительной деятельности (дома, в свободное время в группе) I want to draw/model. Let's draw/model.
11. Способность рассказать о содержании своей работы с обоснованием применения цвета:
There is ... in my picture. This is
12. Общий объем материала, предъявляемого в «I can play!».

В конце третьего года обучения (64 часа) ребенок должен иметь словарный запас не менее 800 слов и свободно ведет диалог по темам «Я и моя семья», «Друзья», «Зоопарк», «Школа», «Магазин», «Хобби», «Мой город», знает более 50 песен, около 20 пальчиковых игр, может принимать участие в театрализации сказок, высказать мнение о рисунке, аппликации, об окружающей природе, и др. темам из программ обучения эстетического цикла. Интенсивность усвоения материала достигается за счет применения новейших

психологических и педагогических технологий.

Логоритмика для детей 5-6, 6-7 лет.

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музенирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

К концу 1 года обучения дети должны:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
 - Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны погремушки; знать их названия и тембры.
- Освоить общение в диалоге.
- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
 - Выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

К концу 2 года обучения дети должны:

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.
- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
 - Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок. Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.
- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно. Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).
- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь. Музыкальная гимнастика для дыхания.
- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лежа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слов, слов и элементами гимнастических упражнений.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, выражать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

«Математическая сенсорика» для детей 4-5 лет.

Цели :

- раскрытие основных направлений математического развития детей 4-5 лет и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- введение ребёнка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

Задачи:

1.Обучающие:

- сформировать у детей интерес к математике
- обеспечить возможность непрерывного обучения у условиях ДОУ;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности.

2.Развивающие:

- развивать потребность активно мыслить;
- развивать логическое мышление
- формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

3.Воспитательные:

- формировать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать доброжелательное взаимоотношение, желание работать и развиваться;
- воспитывать у детей наблюдательность, воображение.

К концу этапа обучения дети будут знать:

- базовые цвета: красный, синий, желтый, зеленый и некоторые оттенки;
- геометрические тела: шар, куб, цилиндр, пирамида
- некоторые обобщающие понятия (дом, еда, игрушки, одежда);
- различие поверхности: шершавые и гладкие поверхности, различать предметы по степени их шершавости.
- свойства ткани: мягкая, гладкая;
- различие шумов: громкий – тихий;
- различие ощущений: «горячий - холодный»; Дети будут уметь:
- выражать свои просьбы с помощью слов и коротких фраз;
- активно действовать с предметами, добиваясь определенного результата;
- обследовать предметы, пытаться правильно действовать с предметами при помощи взрослого;
- находить определенный предмет среди других по просьбе взрослого;
- находить связь между предметом и картинкой (искать и показывать на картинке соответствующий предмет);
- обследовать геометрические фигуры и тела осознительно-двигательным путем;
- ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений;
- ориентироваться в двух контрастных величинах предметов (большие и маленькие предметы), группировать по образцу;
- ориентироваться одновременно на два свойства предмета: цвет и размер, размер и форма, цвет и форма (например, синий кубик, большой шар)
- самостоятельно собирать пирамидку из 3 колец, резко контрастных по размеру (совместно с взрослым - из 4-5 колец);
- собирать трехместную матрешку;
- выполнять действия по просьбе взрослого, выполнять поручения из двух

действий;

- отображать в игре часто наблюдаемые действия;
- выполнять упражнения на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти;
- подбирать парные изображения из большого набора предметных картинок;
- работать с разрезными картинками: собирать целостное изображение из двух идентичных половинок;
- работать с пластилином, лепить методом «налепа», скатывать шарики, катать колбаски;
- располагать и наклеивать элементы, различные по форме и размеру;
- делать простые постройки: башню из 4-5 кубиков, дорожку, лесенку.

«Ментальная арифметика»(5-6лет , 6-7 лет)

Цель: развитие основных познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение), образующих интегральное качество личности.

Задачи образовательной программы:

- развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;
- увеличение объёма долговременной и визуальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие логического мышления
- формирование вычислительных навыков;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие чувства собственного достоинства у ребенка по мере освоения техники ментального счета;
- обучение техникам устного счета;
- воспитание чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- воспитание и развитие гармоничной, стрессоустойчивости личности ребенка.

Ожидаемые конечные результаты:

- ✓ Ребенок знает понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание.
- ✓ Ребенок познакомился со счетами (абакус), умеет работать на них считая двумя руками одновременно.
- ✓ Освоил прием ментального счета.
- ✓ Научился держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди. Умение работать в тетради (постановка руки при написании цифр)
- ✓ Ребенок эмоционально вовлекся в работу на занятии
- ✓ Знает арифметические знаки (числа от 1 до 100, знак «+», «-»)
- ✓ Умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально («+», «-»)
- ✓ Имеет достаточную скорость выполнения задания/ правильность решения арифметических действий: на счётах «Абакус», при ментальном счете (скорость, кол-во чисел)
- ✓ С легкостью и увлечённостью выполняет упражнения на развитие логического мышления, упражнения на глазодвигательную реакцию
- ✓ Проходит активное и взаимоувлечённое взаимодействие с семьей, повышенная вовлеченность семьи в создание развивающей среды, создание комфортных условий для выполнения домашнего задания (не более 20 минут в день).
- ✓ Может считать примеры на сложение и вычитание, состоящие из цепочки от 10 чисел (состоящих из 1, 2, 3 цифр)

«Биоэнергопластика» для детей 5-7 лет.

Цель:

- повышение эффективности работы по исправлению нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями посредством применения элементов биоэнергопластики.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

- 1) Исследовать понятие «биоэнергопластика», определить отличия и связи с артикуляционной гимнастикой;
- 2) Обобщить рекомендации различных авторов по применению биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений; обосновать необходимость использования данного метода в коррекционной работе;
- 3) Создать условия для проведения специальных занятий (карточка рисунков ручных поз с описанием движений кисти и пальцев рук;
- картотека комплексов артикуляционной гимнастики со стихотворными текстами к каждому упражнению;
- картотека специально разработанных сказок; перчатки: символ язычка)
- 4) Привлечь воспитателей и родителей группы к работе по применению данного метода;
- 5) Проанализировать результативность работы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Применение метода биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления, т. происходит развитие правого и левого полушария.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы.

Повышается компетентность педагогов в вопросах речевого развития ребенка.

«Скорочтение» (5-6 лет)

Цель: создание условий для эффективного обучения скорочтению, помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

- 1.Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом.
2. Формировать навыки быстрого чтения. Осмысливать и осознавать суть прочитенного материала.
3. Овладения базовыми навыками каллиграфии.
4. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь.

5. Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе.
6. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Планируемый результат.

- Умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- Более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- Положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей.
- Развитие и совершенствование у детей мелкой моторики рук.
- Развитие пространственных и временных представлений.
- Активной речи, словарного запаса, мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

«Любознайка» (3-4 года)

Цель:

- создание условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования.
- обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

Задачи:

Формировать у детей знания о живой и неживой природе.

Развивать инициативу, активность, самостоятельность.

Воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.

Основное содержание исследований:

- о человеке;
- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево);
- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т. д.);
- о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);
- о предметном мире.

В процессе исследования-экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т. д.)

- Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Способствовать формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
- Способствовать развитию способности наглядного моделирования.
- Способствовать воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.), эмоционально-положительное отношение к сверстникам в игре.
- Способствовать развитию сенсорных способностей, пальцевой моторики, формированию обследовательских навыков.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01сентября
	Конец учебного года	31мая
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным платным услугам на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень	сентябрь, октябрь, ноябрь
	II - зима	декабрь, январь, февраль
	III - весна	март, апрель, май

Продолжительность (количество учебных недель) - 32 недели.

Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество занятий в неделю
	группа с 3 до 5 лет	2
	группа с 5 до 6 лет	2
	группа с 6 до 7 лет	4
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным услугам	Группы	с 17.00 – 18.00
	группы с 3-5 лет (по запросам)	Занятия 2 по 15-20 минут
	группа с 5 до 6 лет	Занятия 2 по 25 минут
	группа с 6 до 7 лет	Занятия 4 по 30 минут

Продолжительность каникул в течение учебного года.

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	Дата	1-10 января	10 дней
Летние	Дата	1 июня по 31 августа	3 месяца